

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КЕРЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Филиал ФГБОУ ВО КГМТУ в г. Феодосия**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ДУПКВ.01 РОДНОЙ ЯЗЫК**

**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности:**

**22.02.06 Сварочное производство**  
**(для 2024 года набора)**

**Профиль: технологический**

**Форма обучения: очная**

**Феодосия, 2024 г.**

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО по специальности 22.02.06 Сварочное производство

Организация-разработчик: филиал ФГБОУ ВО «КГМТУ» в г. Феодосия

Разработчик:

Преподаватель 1 категории

Е.В. Трощина

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии гуманитарных и фундаментальных дисциплин

Протокол № 9 от «08» мая 2023 г.

Программа утверждена на заседании методической комиссии СПО филиала ФГБОУ ВО «КГМТУ» в г. Феодосия

Протокол №9 от «14» мая 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета.....	9
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета.....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	16

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС среднего общего образования

## 1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет «Родной язык» относится к предметам общеобразовательной подготовки и изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру обучающегося. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми базовыми общеобразовательными дисциплинами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других базовых общеобразовательных дисциплин, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании учебного предмета «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических

образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык»

Курс родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке «Русский язык в диалоге культур» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок «Культура речи» ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «Риторика» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и

- взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
  - совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
  - развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных

областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.

**Освоение содержания учебного предмета обеспечивается достижением обучающимися следующих результатов:**

— **личностных:**

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города, села;
- через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- посредством выявления языковых особенностей произведений родной литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения родного языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания. Необходимость

саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

– **метапредметных:**

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
  - обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
  - приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
  - освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилево-1 принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
  - владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
  - владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
  - овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счет выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, культурологической тематики.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объём образовательной программы</b>	<b>54</b>
<b>Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>40</b>
- практические занятия	36
- консультации	4
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>10</b>
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями;	4
- подготовка сообщения, реферата, доклада и выступление с ними;	2
- составление тематических презентаций.	4
<b>Промежуточная аттестация в форме:</b>	
экзамен – 2 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Русский язык в диалоге культур</b>			<b>6</b>
1	Тема 1.1 Родной язык как основа культурной самоидентификации личности	<i>Практическая работа № 1</i> Роль родного языка в жизни человека. Понятия родной язык – государственный язык – иностранный язык. Культурный код в родном языке. Отражение традиционных духовно-нравственных ценностей в родном русском языке. Родной язык и профессия. Речевая составляющая профессии	2
2	Тема 1.2 Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. Душа. Совесть. Доброта. Воля. Судьба. Дорога.	<i>Практическая работа № 2</i> Общечеловеческое содержание концепта «душа». Русские пословицы о душе. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Русские фразеологические выражения со словом «душа». Представления о душе в русской литературе. Общечеловеческое содержание концепта «совесть». Значение концепта совесть во фразеологизмах, в пословицах. Представления о совести в русской литературе. Общечеловеческое содержание концепта «доброта». Значение концепта доброта во фразеологизмах, в пословицах России и народов мира. Восприятие доброты в русской литературе. Общечеловеческое содержание концепта «воля». Пословицы о воле. Сходство и отличие слов воля и свобода. Ассоциации с русскими понятиями воля, свобода, простор. Общечеловеческое содержание концепта «судьба». Фразеологические выражения со словом судьба. Пословицы о судьбе в русской культуре. Концепт судьба в составе русских фразеологизмов. Речевое выражение концепта судьба на примере произведений русской литературы. Содержание концепта «дорога». Устойчивое выражение о дороге и его значение. Словообразовательное гнездо слова дорога. Символы и символическое значение дороги в русской культуре. Пословицы о дороге в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта дорога в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт дорога в произведениях русской культуры	2

3	<p>Тема 1.3 Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. Удаль. Родина. Очаг</p>	<p><i>Практическая работа № 3</i> Содержание концепта «удаль». Одна из сторон русской удалы – песни и пляски. Концепт удалы в произведениях русской культуры. Содержание концепта «родина». Устойчивые выражение о родине и их значения. Словообразовательное гнездо слова родина. Символы и символическое значение родины в русской культуре. Пословицы о родине в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта родина в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт родина в произведениях русской культуры. Содержание концепта «очаг». Ассоциативные ряды с концептом очаг. Символы и символическое значение очага в русской культуре. Пословицы о семье в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта очаг в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт очаг в произведениях русской культуры</p>	2
<b>Раздел 2 Культура речи</b>			<b>22</b>
4	<p>Тема 2.1 Орфоэпические нормы современного русского литературного языка</p>	<p><i>Практическая работа № 4</i> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний.</p>	2
5		<p><i>Практическая работа № 5</i> Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.</p>	2
6	<p>Тема 2.2 Благозвучие речи</p>	<p><i>Практическая работа № 6</i> Фонетические средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.</p>	2
7	<p>Тема 2.3 Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</p>	<p><i>Практическая работа № 7</i> Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей</p>	2

8	Тема 2.4 Правильность и точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка	<i>Практическая работа № 8</i> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия.	2
9		<i>Практическая работа № 9</i> Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Синонимы. Роль синонимов в речи. Антонимы. Роль антонимов в речи. Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	2
10	Тема 2.5 Выразительность и чистота речи	<i>Практическая работа № 10</i> Лексические средства выразительности: эпитет, образное сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболa, перифраза, каламбур, литота, ирония и др.	2
11	Тема 2.6 Орфографические нормы современного русского литературного языка.	<i>Практическая работа № 11</i> Принципы русской орфографии. Правописание гласных: безударные гласные; непроверяемые безударные гласные; чередующиеся гласные в корне; гласные после шипящих и <i>ц</i> ; <i>э-е</i> в иноязычных словах; <i>ы-и</i> в корне после приставок.	2
12	Тема 2.7 Синтаксические нормы современного русского литературного языка	<i>Практическая работа № 12</i> Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки, предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш - по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы - приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами.	2
13	Тема 2.8 Выразительность речи	<i>Практическая работа № 13</i> Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.	2

14	Тема 2.9 Речевой этикет	<i>Практическая работа № 14</i> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	2
<b>Раздел 3 Риторика</b>			<b>4</b>
15	Тема 3.1 Риторика	<i>Практическая работа № 15</i> Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.	2
16	Тема 3.2 Виды речевой деятельности	<i>Практическая работа № 16</i> Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.	2
<b>Раздел 4 Деловой русский язык</b>			<b>4</b>
17	Тема 4.1 Признаки и принципы делового общения. Устная и письменная деловая коммуникация	<i>Практическая работа № 17</i> Понятие о деловом общении. Основные признаки деловой коммуникации (регламентированность, целенаправленность, результативность, функционально-ролевой характер, позиционная оформленность). Принципы делового общения (субординация, уважение ко всем участникам, концентрация на деле, контроль над эмоциями, умение отделять деловые	2

		отношения от личных). Письменное и устное деловое общение. Этикет в устном деловом общении: телефонный разговор. Письменное деловое общение. Документ как тип текста. Жанры документов. Презентационные жанры в деловом общении (автобиография, резюме, мотивационное письмо). Инструктивные тексты в деловом общении и профессиональной деятельности. Виды инструкций. Структура текста, языковые средства.	
18	Тема 4.2 Деловая переписка в электронной среде. Этикет деловой переписки	<i>Практическая работа № 18</i> Условия успешности деловой переписки (оперативность, четкие формулировки, комфорт всех участников общения, нейтральная доброжелательная тональность, учет ситуации и особенностей адресата). Этикетная рамка делового письма: обращение, приветствие, представление, завершающая этикетная фраза, подпись, контактная информация (практическое занятие). Деловая переписка в чатах/мессенджерах. Учет специфики канала связи при выборе языковых средств и организации высказывания.	2
<b>Всего практических занятий</b>			<b>36</b>
<b>Всего консультаций</b>			<b>4</b>
<b>Всего самостоятельной работы:</b>			<b>10</b>
– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями;			4
– подготовка сообщения, реферата, доклада и выступление с ними;			2
– составление тематических презентаций.			4
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>			-
<b>Всего</b>			<b>54</b>

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебного предмета осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска.

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. Список изданий представлен в Информационном обеспечении образовательной программы (приложение 9) к программе подготовки специалистов среднего звена.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, фронтального опроса.

Предметные результаты освоения	Освоенные умения, усвоенные знания	Основные показатели оценки результатов обучения
1	2	3
Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике	Знать: понятие нормы русского языка. Уметь: свободно общаться в различных формах и на разные темы	- определяет роль языка в жизни человека, общества, государства, делает устные сообщения; - свободно общается в различных формах и на разные темы
Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Уметь: использовать различные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); свободно общаться в различных формах и на разные темы	- использует различные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); - свободно общается в различных формах и на разные темы
Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка	Знать: наиболее важные признаки каждого из стилей речи; основные жанры функциональных стилей речи; Уметь: определять тип, стиль, жанр текста	- исходя из типичных признаков, определяет тип, стиль, жанр текста; - создает устные высказывания различных типов и жанров; - анализирует языковые единицы и тексты разных типов и жанров
Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка	Знать: основные уровни и единицы родного языка, а также его грамматические категории. Уметь: определять взаимосвязь уровней и единиц родного языка	- определяет основные уровни и единицы родного языка; - различает основные грамматические категории родного языка; - определяет взаимосвязь уровней и единиц родного языка

<p>Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке</p>	<p>Уметь: проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический);          - выполнять синтаксический анализ словосочетания и предложения;          - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;          осуществлять многоаспектный анализ текста на родном языке</p>	<p>- свободно проводит различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический);          - выполняет синтаксический анализ словосочетания и предложения;          - правильно использует лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;          - осуществляет многоаспектный анализ текста на родном языке</p>
<p>Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.</p>	<p>Знать: нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета.          Уметь: свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей</p>	<p>правильно применяет в практике общения основные нормы устной и письменной речи; в ситуации общения соблюдает правила русского речевого этикета; владеет ораторским искусством</p>
<p>Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;          - приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;          - стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>Знать: нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета.          Уметь: свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей</p>	<p>- правильно применяет в практике общения основные нормы устной и письменной речи;          - в ситуации общения соблюдает правила русского речевого этикета;          - владеет ораторским искусством</p>

<p>Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ощущать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>- свободно осознанно читать на родном языке и изучать родную литературу для своего дальнейшего развития;</li> <li>- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)</li> </ul>	<p>ощущает потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>свободно осознанно читает на родном языке и изучает родную литературу для своего дальнейшего развития;</p> <p>- использует при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).</p>
<p>Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>	<p>Уметь: соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)</p>	<p>- соблюдает культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>- оценивает эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)</p>
<p>Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры</p>	<p>Уметь: создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров</p>	<p>- создает устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров</p>
<p>Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>	<p>Уметь: комментировать авторские высказывания на различные темы; отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.</p>	<p>- комментирует авторские высказывания на различные темы;</p> <p>- отличает язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p>

