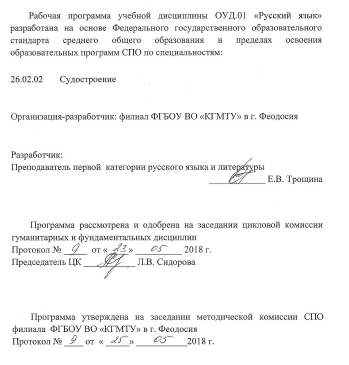


.



СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1. | Паспорт рабочей программы учебной дисциплины……………….… | 4 |
| 2. | Структура и содержание учебной дисциплины……………………… | 8 |
| 3. | Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины…… | 25 |
| 4. | Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины…… | 26 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОУД.01 «Русский язык»**
   1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена для специальности технического профиля:

26.02.02 Судостроение

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к группе базовых дисциплин общеобразовательного цикла.

* 1. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, овладение культурой межнационального общения;
* дальнейшее развитие и совершенствование способностей и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
* образную природу словесного искусства;

Аудирование и чтение:

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Говорение и письмо:

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

* 1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
* максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов
* в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося (итого) – 39 часов

в том числе:

консультации – 8 ч.

самостоятельная работа обучающегося (всего) – 31 ч.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖ**АНИ**Е УЧЕБНОЙ Д**И**СЦ**ИПЛИНЫ**
   1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | **Объем часов** |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | **117** |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | **78** |
| *в том числе:* |  |
| *практические занятия* | 78 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | **39** |
| *в том числе:* |  |
| *\*консультации* | 8 |
| Самостоятельная работа студентов обучающегося (всего) | 31 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре | |

*\*Количество часов, отведенное на консультации, приведено для групп численностью 25 человек в группе*

*(п.7.11 ФГОС по специальности 26.02.02 «Судостроение»)*

* 1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОУД.01 «Русский язык»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия,**  **самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень**  **освоения** |
| **Введение** | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.  **Практическое занятие №1**  Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. | 2 | 2 |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи (14 ч.)** | | | |
| **Тема 1.1**  Язык и речь | Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.  **Практическое занятие № 2**  Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. | 2 | 2 |
| **Тема 1.2**  Функциональные стили речи и их особенности | Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.  **Практическое занятие № 3**  Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). | 2 | 2 |
| Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.  **Практическое занятие №4**  Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). | 2 | 2 |
| **Тема № 1.3**  Текст как произведение речи | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.  **Практическое занятие №5**  Анализ структуры текста | 2 | 2 |
| Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.  **Практическое занятие № 6**  Освоение видов переработки текста. | 2 | 2 |
| **Тема № 1.4**  Функционально-смысловые типы речи | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.  **Практическое занятие № 7**  Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую. | 2 | 2 |
| **Тема № 1.5**  Лингвостилистический анализ текста | Лингвостилистический анализ текста.  **Практическое занятие № 8**  Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. | 2 | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа к 1 разделу:***  *выполнение домашних заданий по разделу 1,составление текста на свободную тему (сочинение-рассуждение), работа над оформлением основных документов официально-делового стиля, работа с текстами научного стиля.* | 5 | 3 |
| **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография (8 ч.)** | | | |
| **Тема № 2.1**  Фонетика | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.  **Практическое занятие № 9**  Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. | 1 | 2 |
| **Тема № 2.2**  Орфоэпия. Графика. | Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.  **Практическое занятие № 10**  Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. | 1 | 2 |
| **Тема № 2.3**  Орфография. | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.  **Практическое занятие № 11**  Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 2 | 2 |
| Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц.  **Практическое занятие № 12**  Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 2 | 2 |
| Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.  **Практическое занятие № 13**  Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 2 | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа к разделу 2:*** *выполнение домашних заданий по разделу 2, работа со словарями. Исследование и подготовка доклада на языковую тему: «Русское письмо и его эволюция», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация», «В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»»* | 5 | 3 |
| **Раздел 3. Лексикология и фразеология (10 ч.)** | | | |
| **Тема № 3.1**  Слово в лексической системе языка | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.  **Практическое занятие № 14**  Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. | 2 | 2 |
| **Тема № 3.2**  Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.  **Практическое занятие №15**  Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. | 2 | 2 |
| **Тема № 3.3**  Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы | Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.  **Практическое занятие № 16**  Лексический и фразеологический анализ слова. | 2 | 2 |
| **Тема № 3.4**  Лексические нормы | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.  **Практическое занятие № 17**  Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. | 2 | 2 |
| **Тема № 3.5**  Фразеология | Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.  **Практическое занятие № 18**  Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. | 2 | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа к разделу 3:*** *выполнение домашних заданий по разделу 3, изучение лекционного материала, фонетический разбор слов, работа с орфографическим словарем. Исследование и подготовка реферата: «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы», «Виды делового общения, их языковые особенности», «Языковые особенности научного стиля речи», «Особенности художественного стиля», «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования», «Экспрессивные средства языка в художественном тексте»* | 5 | 3 |
| **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография (10 ч)** | | | |
| **Тема № 4.1**  Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.  **Практическое занятие №19**  Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.  Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. | 2 | 2 |
| **Тема № 4.2**  Орфография | Употребление приставок в разных стилях речи. Правописание приставок при- / пре-.  **Практическое занятие №20**  Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. | 2 | 2 |
| Употребление суффиксов в разных стилях речи.  **Практическое занятие №21**  Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. | 2 | 2 |
| Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.  **Практическое занятие № 22**  Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.  Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. | 2 | 2 |
| Правописание сложных слов.  **Практическое занятие** **№ 23**  Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. | 2 | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа к разделу 4:*** *выполнение домашних заданий по разделу 4, .работа со словообразовательным и орфографическим словарем.* | 4 | 3 |
| **Раздел 5. Морфология и орфография (14 ч.)** | | | |
| **Тема № 5.1**  Имя существительное | Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.  **Практическое занятие № 24**  Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.  Сопоставление лексического и грамматического значения слов. | 2 | 2 |
| **Тема № 5.2**  Имя прилагательное | Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.  **Практическое занятие № 25**  Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. | 2 | 2 |
| **Тема № 5.3**  Имя числительное | Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.  **Практическое занятие № 26**  Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. | 1 | 2 |
| **Тема № 5.4**  Местоимение | Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.  **Практическое занятие № 27**  Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. | 1 | 2 |
| **Тема № 5.5**  Глагол | Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.  **Практическое занятие №28**  Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.  Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 2 | 2 |
| **Тема № 5.6**  Причастие как особая форма глагола | Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.  **Практическое занятие № 29**  Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 | 2 |
| **Тема № 5.7**  Деепричастие как особая форма глагола | Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.  **Практическое занятие №30**  Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов | 1 | 2 |
| **Тема № 5.8**  Наречие | Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  **Практическое занятие № 31**  Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. | 1 | 2 |
| **Тема № 5.9**  Слова категории состояния (безлично-предикативныеслова) | Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.  **Практическое занятие № 32**  Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов | 1 | 2 |
| **Тема № 5.10**  Предлог. Союз | Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.  **Практическое занятие № 33**  Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. | 1 | 2 |
| **Тема № 5.11**  Частица. Междометие | Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.  **Практическое занятие № 34**  Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. | 1 | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа к разделу 5:*** *выполнение домашних заданий по разделу 5, работа с лингвистическими словарями, изучение лекционного материала, написание рефератов: «Части речи в русском языке», «Принципы распределения слов по частям речи», «Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях», «Части речи (самостоятельные и служебные», «Формоизменение самостоятельных частей речи», «Наречие и категория состояния», «Переходные явления в частях речи», «Морфологические нормы», « Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи)», «Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий»* | 8 | 3 |
| **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация (20 ч)** | | | |
| **Тема 6.1**  Основные единицы синтаксиса. Словосочетание | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.  **Практическое занятия № 35**  Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. | 2 | 2 |
| **Тема № 6.2**  Простое предложение. Осложненное простое предложение | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.  **Практическое занятия № 36**  Наблюдение над существенными признаками простого предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого предложения.  Анализ роли разных типов простых предложений в текстообразовании. | 2 | 2 |
| Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.  **Практическое занятия № 37**  Наблюдение над существенными признаками простого предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого предложения. | 2 | 2 |
| Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.  **Практическое занятия № 38**  Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых предложений и составление предложений по схемам. | 2 | 2 |
| **Тема № 6.3**  Односложное простое предложение | Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.  **Практическое занятия № 39**  Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых осложненных предложений и составление предложений по схемам.  Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. | 2 | 2 |
| Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.  **Практическое занятия № 40**  Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых осложненных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. | 2 | 2 |
| **Тема № 6.4**  Сложное предложение. | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.  **Практическое занятие № 41**  Анализ роли разных типов сложных предложений в текстообразовании.  Сопоставление устной и письменной речи. | 2 | 2 |
| **Тема № 6.5**  Сложноподчинен-ное предложение | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.  **Практические занятие № 42**  Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. | 2 | 2 |
| **Тема № 6.6**  Бессоюзное сложное предложение | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).  **Практическое занятие №43**  Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения. Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам. | 2 | 2 |
| Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.  **Практическое занятие № 44**  Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. | 2 | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа к разделу 6:*** *выполнение домашних заданий по разделу 6, подготовка взаимодиктантов по служебным частям речи, работа над докладами: «Роль словосочетания в построении предложения», «Синонимия простых предложений», «Синонимия сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи», «Тире в простом предложении», «Тире между подлежащим и сказуемым», «Знаки препинания в предложениях с однородными членами», «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами», «Обособление определений», «Обособление обстоятельств», «Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях», «Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) как», «Пунктуация в сложном предложении», «Знаки препинания в сложносочинённых предложениях, в сложноподчинённых предложениях, в бессоюзных сложных предложениях».* | 4 | 3 |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете «Русский язык и литература. Иностранный язык».
2. Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по числу студентов,
* рабочее место преподавателя,
* рабочая доска,

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы, основная литература

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова – М.: Просвещение, 2014. – 287 с.
2. Электронные библиотечные системы – www.landbook.com

Дополнительная литература

1. ЕГЭ-2017. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред.И.П. Цыбулько.- М.: Издательство «Национальное образование», 2017.- с.382

Словари

1. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова: М., [Мир и образование](https://www.labirint.ru/pubhouse/2750/), 2018 г., 1376 стр.

**Электронные ресурсы**

http://rusgram.narod.ru - Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка

http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

http://slova.ndo.ru - Крылатые слова и выражения.

http://www.gramma.ru - Русский язык: говорим и пишем правильно.

http://www.ruslang.ru - Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН).

http://www.slovari.ru - Электронные словари.

http://www.gramota.ru - Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результата** |
| 1 | 3 |
| **Умения:** |  |
| * осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | * определять требования к литературному языку, * владеть основами культуры речи. |
| * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | * различать основные единицы и уровни языка, * анализировать языковые единицы |
| * проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | * анализировать лингвистические тексты |
| * использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | * использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. |
| * - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | * выполнять творческие работы (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля), * оформлять деловые бумаги (резюме, заметка, статья), * работать с различными информационными источниками. |
| * создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | * владеть ораторским искусством, * создавать устные высказывания различных типов и жанров, * правильно применять в практике общения основные нормы современного русского литературного языка. |
| * применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; | * выполнять фонетический разбор слова, морфемный разбор слова, орфоэпический анализ слова, * использовать лингвистические знания на занятиях. |
| * соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | * соблюдать в практике письма нормы современного русского литературного языка, * выполнять пунктуационный анализ предложения |
| * соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | * участвовать в дискуссии. |
| * использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | * перерабатывать устный и письменный текст: |
| * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: * осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; | * выступать с докладом, рефератом, - выполнять творческие работы. |
| * развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; | выявлять разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи. |
| * увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; | * работать со словарями, * владеть диалогической и монологической формами речи, * выражать собственное мнение. |
| * совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; | * выражать свои мысли, своё отношение к действительности. |
| * самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. | * выполнять письменные работы с творческим заданием. |
| **Знания:** |  |
| * связь языка и истории, культуры русского и других народов; | * делать устные сообщения. |
| * смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; | * восстанавливать деформированный текст повествовательного характера. |
| * основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | * понимать на слух информацию, -определять основную мысль текста. |
| * орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | * выполнять разные виды разбора. |